

Motiv über einen Akkord aufbauen

Dreiklang	Algo Tonabfolge	Rhythmik	Algo Rhythmus	Algo Melodik
GST	3E4P	4 Schläge	Doppelschlag Synkope	Ton doppeln
1.UK			2E4P	Durchgangstöne
2.UK	3E3P	3 Schläge	2E2P	Vorhalt
			2E3P	Vorwegnahme
				Arpeggio

<p>1 Ton doppelt</p>		
<p>3 Töne</p>		

Durchgangstöne

Das Beispiel zeigt eine Durtonleiter in Intervallen.

Dreiklang

Die grünen Töne sind die des Dreiklangs.

Diatonische Durchgangstöne

Die orangenen die diatonischen Durchgangstöne. Sie sind nicht im Dreiklang enthalten.

Alterierte Durchgangstöne

Die roten Töne sind nicht in der Tonleiter enthalten. Mit diesen lassen sich tonleiterfremde Leittöne erzeugen.

1		3		5			8					
1	2		3	4	5	6	7	8				
1	b2	2	#2	3	4	#4	5	b6	6	b7	7	8