

Technikübung für das Melodiespiel

Die Anschlaghand auf einem Saitenpaar

Ralph Stahl

normal		invers	
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; margin-bottom: 5px;">A</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <i>i</i> <i>m</i> <i>i</i> <i>m</i> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <i>m</i> <i>i</i> <i>m</i> <i>i</i> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <i>a</i> <i>m</i> <i>a</i> <i>m</i> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <i>m</i> <i>a</i> <i>m</i> <i>a</i> </div>		<div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <i>i</i> <i>m</i> <i>i</i> <i>m</i> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <i>m</i> <i>i</i> <i>m</i> <i>i</i> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <i>a</i> <i>m</i> <i>a</i> <i>m</i> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <i>m</i> <i>a</i> <i>m</i> <i>a</i> </div>	
0 - 4		0 - 4	
1 - 3		1 - 3	
2 - 2		2 - 2	

Wechselschlagübung mit den Fingern:

- a) *i m i m*
- b) *m i m i*
- c) *m a m a*
- d) *a m a m*

Mit dem Plektrum:

- e) *Ab Auf Ab Auf*

Greifhand Chromatisch

B

Gleiche Vorgehensweise mit den 16 unterschiedlichen chromatischen Reihen:

Pfeil:

a) 1234 - 2341 - 3412 - 4123 und rückwärts b) 4321 - 3214 - 2143 - 1432

Welle:

c) 1324 - 3241 - 2413 - 4132 und rückwärts d) 4231 - 2314 - 3142 - 1423

Schaukel:

e) 1423 - 4231 - 2314 - 3142 und rückwärts f) 4132 - 1324 - 3241 - 2413

C

Gegenläufige Bewegungen

The image displays eight rows of guitar tablature for exercise C. Each row consists of two measures of music. The first measure of each row features a thick black bar over the strings, with a dot above the T line and a dot below the B line. The second measure also features a thick black bar over the strings, with a dot above the T line and a dot below the B line. The tablature includes fret numbers (1, 2) and fingerings (1, 2) for both hands (A and B).

Verwende auch die gegensätzlichen Figuren

Finger abwechselnd

- a) 1 2 - 2 1
- b) 1 3 - 3 1
- c) 1 4 - 4 1
- d) 2 3 - 3 2
- e) 2 4 - 4 2
- f) 3 4 - 4 3

Achte auf die gegensätzlichen Bewegungen: Ein Fingerrunter und der andere gleichzeitig hoch!

Mache nochmal die chromatischen Reihen und vergleiche einerseits das Liegenlassen und andererseits die Bewegung und Gegenbewegung der Kombinationen.

Melodiespiel mit Plektrum jede Übung nur einmal. Mit den Fingern je alle 4 Möglichkeiten durchspielen. Das Hauptaugenmerk gilt aber imim.. und mimi...