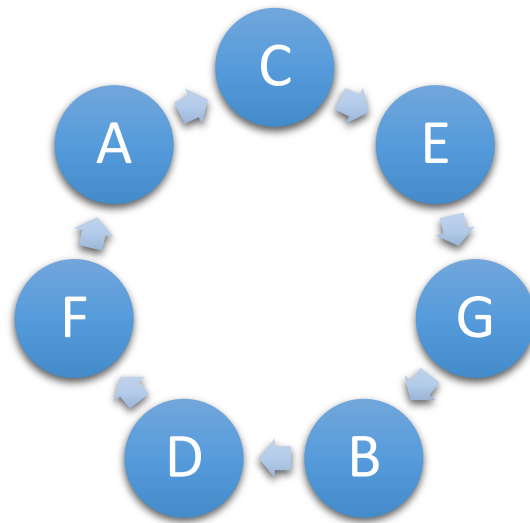
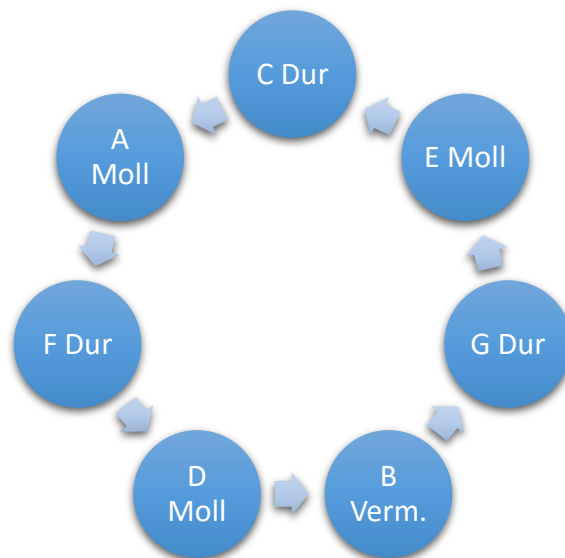


STAMMDREIKLÄNGE

TERZZIRKEL DER STAMMTONLEITER



TERZZIRKEL MIT AKKORDEN



AKKORDBEZIEHUNGEN

PARALLELAKKORDE

C – Am; F – Dm; G – Em

GEGENKLÄNGE

Em – C, Am – F

VERKÜRZTER DOMINANTSEPTAKKORD

B Vermindert ist G7 ohne Grundton